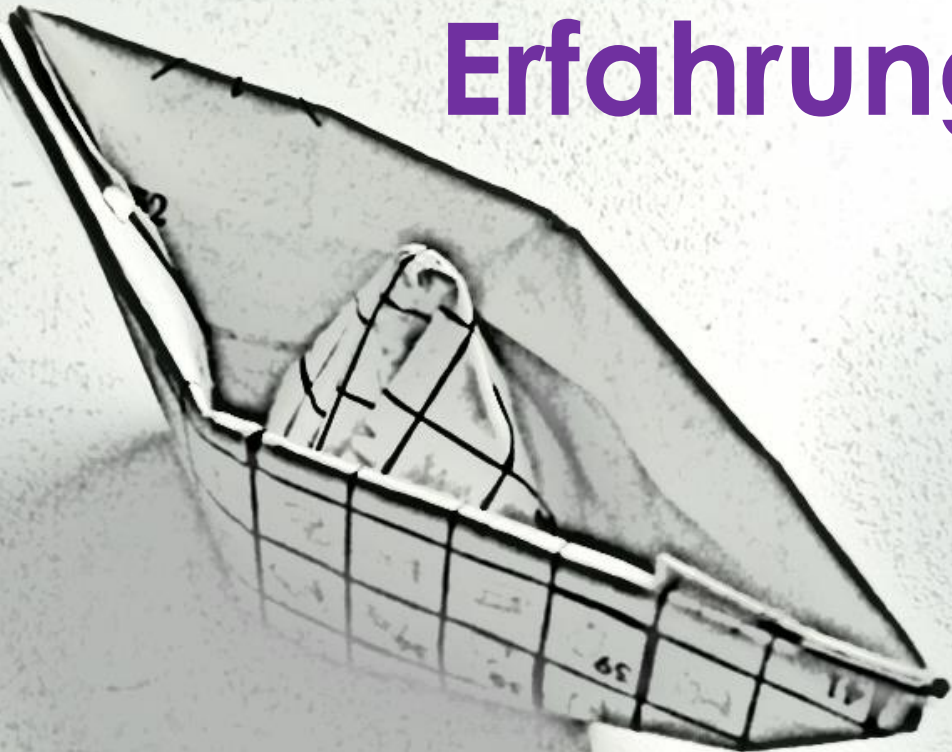


# Erfahrung



## **Konzeptionen und Standortbestimmungen eines Schlüsselbegriffs der Europäischen Ethnologie**

---

Workshop am 19. und 20. November 2020 an der CAU Kiel  
Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde

# Erfahrung. Konzeptionen und Standortbestimmungen eines Schlüsselbegriffs der Europäischen Ethnologie

Diskutant\*innen/Kommentare: Silke Götsch-Elten (Kiel), Ingo Schneider (Innsbruck)  
Organisation: Martina Röthl (Kiel), Barbara Sieferle (Freiburg)

---

## Donnerstag, 19. November 2020

ab 13:00	Meet & Greet
13:30 – 14:00	Auftakt Sonja Windmüller: Grußworte Barbara Sieferle und Martina Röthl: Einführung
14:00 – 14:30	Impulsrunde & Vorstellung
14:30 – 14:45	PAUSE
14:45 – 16:15	Panel I: (Europäisch-ethnologische) Positionierungen Moderation: Christine Bischoff  <b>Christine Schmid (Berlin):</b> Erfahrungen mit/im/vom Feld: Erfahrungen als Gegenstand und Instrument Europäisch-ethnologischer Wissensproduktion  <b>Stefan Groth (Zürich):</b> Alltag als Konstante der Erfahrung?  <b>Anna Eckert (Berlin):</b> Show, don't tell? Zur Verschriftlichung von Erfahrung in Ethnographien
16:15 – 16:45	PAUSE
16:45 – 18:15	Panel II: „Für wahr-nehmen“. Praxis, Diskurs, Erfahrung Moderation: Peter Hinrichs  <b>Patrick Bieler, Milena Bister und Jörg Niewöhner (Berlin):</b> Phänomenografie – Zur Herstellung und Rekonstruktion von Erfahrung in Praxis  <b>Ulrike Huhn (Göttingen):</b> Auf der Suche nach der biographischen Erfahrung. Methoden ethnographischer Forschung und Oral History in der späten Sowjetunion  <b>Sabine Eggmann (Basel):</b> Diskurs – Subjekt – Erfahrung. Eine (un)mögliche Beziehung
18:15 – 18:30	Statements zu Panel I und II
18:30 – 19:30	PAUSE
19:30 – 21:00	Diskussion: Reden über Erfahrung 2.0?

## Freitag, 20. November 2020

09:00 – 09:30	Austausch zur bisherigen ‚Erfahrungs-Beute‘
09:30 – 11:00	<b>Panel III: Zeigen, Erzählen, Ästhetisieren</b> <b>Moderation: Juliane Tiffert</b>  <b>Regina Bendix (Göttingen):</b> Verinnerlicht, kommuniziert, verhandelt: Ethnographische Zugänge zu „tacit knowledge“  <b>Harald Stahl (Karlsruhe):</b> Ästhetische Naturerfahrung – Atmosphäre – Bedeutsamkeit  <b>Sibylle Künzler (Basel):</b> „Erfahrung“ als didaktisches Werkzeug der Empirischen Kulturwissenschaft?
11:00 – 11:30	PAUSE
11:30 – 13:15	<b>Panel IV: Verstehen und Annähern. Method(olog)ische Zugänge</b> <b>Moderation: Sven Reiß</b>  <b>Valeska Flor (Bonn):</b> Erfahrungen erzählen. Erzählen im kollaborativen Forschungsprozess zwischen Selbstbeobachtung, Rückvermittlung und Reflexion  <b>Mario Podzorski (Bern/Zürich):</b> Wie umsetzen? Methodische Herausforderungen des Erfahrungsbegriffs für die moderne Militärgeschichte  <b>Julian Genner (Freiburg):</b> Erfahrung. Methodologisch betrachtet
13:15 – 13:45	<b>Statements zu Panel III und VI</b>
13:45 – 14:30	PAUSE
ab 14:30	<b>Strategiegespräch/Perspektiventwicklung</b>

---

### Anmeldung:

Aufgrund der Pandemiesituation findet der Workshop in einem hybriden Format statt: Einige Beiträger\*innen werden vor Ort in Kiel sein – einige partizipieren online und sind über das Videokonferenzsystem Zoom zugeschaltet. Zuhörerschaft vor Ort ist durch die Hygienebestimmungen nicht möglich, das hybride Format erlaubt es aber, die Workshop-Panels und die Workshop-Eröffnung für ein virtuelles Publikum zu öffnen. Zur Anmeldung schreiben Sie bitte eine E-Mail an unsere studentische Mitarbeiterin Frau Miriam Kresser, die das Anmeldeverfahren koordiniert:

[miriam.kresser@kaee.uni-freiburg.de](mailto:miriam.kresser@kaee.uni-freiburg.de)

Bitte geben Sie Ihren Vor- und Nachnamen sowie Ihre institutionelle Vorortung an, der Link zum Zoom-Meeting wird Ihnen dann termingerecht zugesandt.